

Alfredo Castañeda (1938-2010)

Nace en la ciudad de México. El hermano de su madre Ignacio Iturbide fue su maestro de dibujo y pintura. Ingresó en la carrera de Arquitectura en la UNAM, interrumpiendo sus estudios en el tercer año para viajar a Europa; ese tiempo se dedica a la pintura, y no es sino hasta 1962 cuando se titula. Desde 1969 la arquitectura queda en un segundo término, entregándose de lleno a pintar. Participa en la muestra *The Mexican Mystique* en Nueva York, y en *Der Geist des Surrealismus* en Colonia, Alemania, al lado de figuras consagradas: Carrington, Gironella y Paalen. En 1972 el Museo de Arte Moderno de la ciudad de México presenta una importante exposición de obras recientes y posteriormente exhibe en *Mexican Masters* en Nueva York, en la Galería Mary-Anne Martin, y en la Galería de Arte Mexicano. Su obra destaca por sus agudas e inesperadas reflexiones, la sutileza de sus críticas y elegante sarcasmo, además de la fineza, precisión y preciosismo con los que aplicaba la pintura. 

Alfredo Castañeda was born in Mexico City. His maternal uncle, Ignacio Iturbide, was his drawing and painting teacher. Alfredo enrolled in the school of architecture at UNAM, but interrupted his third year of studies to travel to Europe and dedicate his time to painting. He did not receive his degree until 1962. In 1969, he relegated architecture to the background to return to painting. He participated in The Mexican Mystique exhibition in New York and in Der Geist des Surrealismus in Cologne, Germany, alongside well-known artists Carrington, Gironella, and Paalen. In 1972, the Museum of Modern Art in Mexico City presented an important showing of Castañeda's recent work. He later participated in Mexican Masters in New York, in the Mary-Anne Martin Gallery, and in Galería de Arte Mexicano. Alfredo Castañeda's work is outstanding for its sharp, unexpected reflections, the subtlety of its criticism and elegant sarcasm, and refined precision in the application of paint.

Revista Resumen 70



MEDITACIÓN EN EL ÁTICO, 2000 • OLEO SOBRE TELA • 130 X 100 CM • COLECCIÓN PARTICULAR