

Remedios Varo (1908-1963)

Nació al norte de Barcelona, España. Estudió en la Academia de San Fernando en Madrid. Huyendo de la Guerra Civil viajó a Francia, donde junto con el poeta Benjamin Péret se integra al grupo de intelectuales que analizaban el surrealismo. Vivió la inseguridad y las atrocidades de la guerra en Europa, con lo que aceptó el asilo del gobierno de México. Aquí hizo amistad con Leonora Carrington y otros refugiados, entre los que conoció a su compañero Walter Gruen. El le brindó un ambiente tranquilo y seguro propicio para su pintura. Después de hacer ilustraciones comerciales para la industria farmacéutica, logró desarrollar una pintura de corte surrealista de gran detalle y minuciosidad, inspirada en sus sueños, en la literatura y en la filosofía de los rusos Uspenski y Gurdjieff. Sobresale en ella el ingenio, la inteligencia, que se muestra en la capacidad narrativa y de reflexión que contienen sus obras. **LL**

Remedios Varo was born north of Barcelona, Spain. She studied at the Academy of San Fernando in Madrid. Fleeing from civil war, she traveled to France, where along with poet Benjamin Péret she joined the group of intellectuals then analyzing Surrealism. To escape from the atrocities of the war in Europe, Remedios accepted asylum from the Mexican government. Once in Mexico, she made friends with Leonora Carrington and other refugees, including her future husband Walter Gruen. Gruen provided her with a peaceful, secure setting for painting. After producing commercial art for the pharmaceutical industry, Remedios began to paint Surrealistic pieces with great detail and care, inspired by her dreams, literature, and the philosophy of Russians Uspenski and Gurdjieff. Remedios Varo is known for the ingeniousness and intelligence evident in the narrative of her work.

Revista Resumen 17



LOCOMOCIÓN CAPILAR, 1959 • OLEO SOBRE MASONITE • 83 X 61 CM • COLECCIÓN PARTICULAR