

MANANTIAL DE ENSUEÑO, 2009
PIEDRA CALIZA, CONCRETO, PASTO
Y AGUA
210 X 1700 X 700 CM
COLECCIÓN HOTEL BLUE DIAMOND
RIVIERA MAYA, ANTES HOTEL
MANDARIN ORIENTAL RIVIERA
MAYA

Kiyoto
Ota Okuzawa



Kiyoto Ota es un destacado escultor contemporáneo cuya obra refleja las inquietudes expresivas de nuestro tiempo. A través de la creación desvela su más esencial sentido de la existencia. Su espíritu se hace sentir inmerso en novedosas formas visibles capaces de provocar un estremecimiento emocional. Su afán de reacomodar y orientar la materia en un sentido u otro resulta en una invitación a contemplar la armonía visual que de ellas emana. Su trabajo se resuelve en piezas únicas, derivadas de una imaginación ordenada, armoniosa y con sentido visual, en las que habita una pequeña extensión de su alma.

La audacia de sus formas y de sus planteamientos contrasta

con la serenidad que cada una de sus obras lleva implícita. Estas nos provocan una sorpresa que se mezcla con esa ecuanimidad a la que me refiero. La mirada disfruta de su composición, a la vez que la conciencia amplía su percepción del espacio: el que ocupa la pieza, el que la circunda y el de quien la mira. En esta dinámica de espacialidad se crea una sensación de libertad y de desahogo de los sentidos.

Es heredero de sus antecesores en el siglo XX, de aquellos que hace cien años transformaron la tradición formal de las artes plásticas al introducir la descomposición geométrica de las formas, que aportó un nuevo lenguaje tanto en la pintura como en